

Přemysl Vojta

Přemysl Vojta, Gewinner des „Internationalen ARD-Musikwettbewerbs“ 2010, zählt zu den gefragtesten und interessantesten Hornisten derzeit. Weltweit konzertiert er als Solist mit Orchestern wie dem Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, der Camerata Salzburg, der Academy of St Martin in the Fields, der Prager Philharmonie oder dem Kanagawa Symphony Orchestra. Nach seinem erfolgreichen Debüt beim Beethovenfest in Bonn wurde er 2011 mit dem Beethoven-Ring geehrt, eine Auszeichnung, die auch Künstlern wie Igor Levit, Lisa Batiashvili oder Gustavo Dudamel zuteil wurde. Mit außergewöhnlichen CD-Produktionen, darunter eine Gesamtaufnahme der Horn-Konzerte von Joseph und Michael Haydn oder seine CD „Metamorphosis“, gespielt auf drei unterschiedlichen Horn Typen, sorgte Přemysl Vojta ebenfalls international für Aufsehen. Als Nachfolger der Hornlegenden Hermann Baumann und Frank Lloyd ernannte ihn die Folkwang Universität der Künste in Essen im Mai 2021 zum Professor für Horn.

Mit zehn Jahren erhielt Přemysl Vojta an der Brünner Musikschule bei Olga Voldánová seinen ersten Hornunterricht. Wenig später musste sich der talentierte Leistungsschwimmer zwischen Sport und Musik entscheiden, seine Wahl fiel auf das Instrument. Sein Studium führte ihn ans Prager Konservatorium zu Bedřich Tylšar (1998 – 2004) und an die Universität der Künste Berlin zu Christian-Friedrich Dallmann (2004 – 2010). Noch als Student engagierte ihn das Konzerthausorchester Berlin als Solohornist, eine Position, die er auch bei der Staatskapelle Berlin innehatte. Seit Dezember 2015 ist Přemysl Vojta Solo-Hornist beim WDR Sinfonieorchester Köln. Als erster Hornist gastierte er bei Orchestern wie den Berliner Philharmonikern, der Staatskapelle Dresden, dem Mahler Chamber Orchestra, Seoul Philharmonic oder Australian Chamber Orchestra. Er ist Mitglied des Carousel Ensembles, Breeze Quintetts und Dispar Trios. Zu seinen Kammermusikpartnern zählen Tobias Koch, Annelien van Wauve, Mihaela Martin, Fabrice Millischer, das Prazak Quartett oder Armida Quartett. Lehraufträge führten ihn bereits an die Universität der Künste Berlin und an die Hochschule für Musik und Tanz in Köln.

Přemysl Vojta spielt ein Doppelhorn Mod. 3 der Firma Klaus Fehr Horns, Naturhörner von Jungwirth und Curtois sowie das F-Horn von Daniel Fuchs (Wien).